

La Compagnie
de l'Yerres
présente

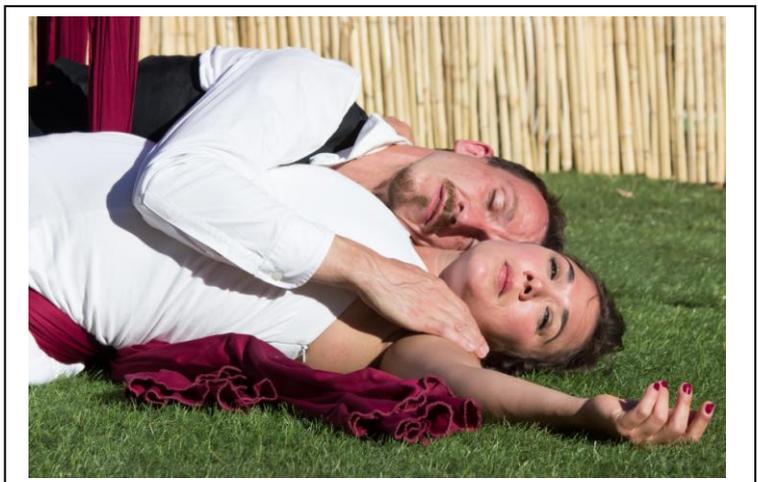
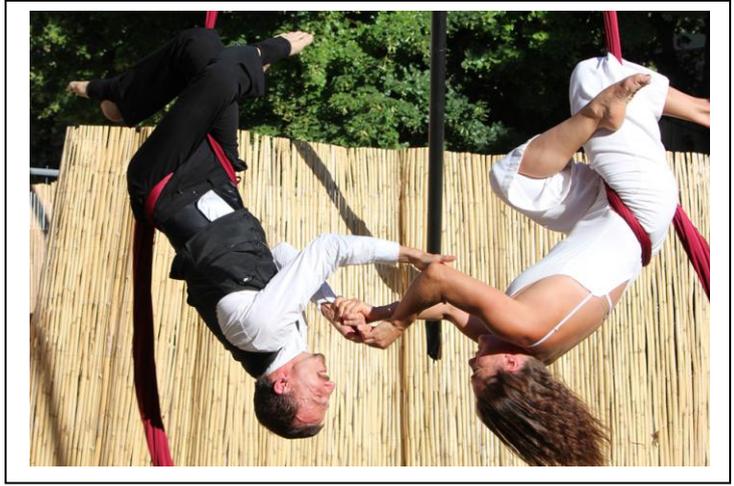
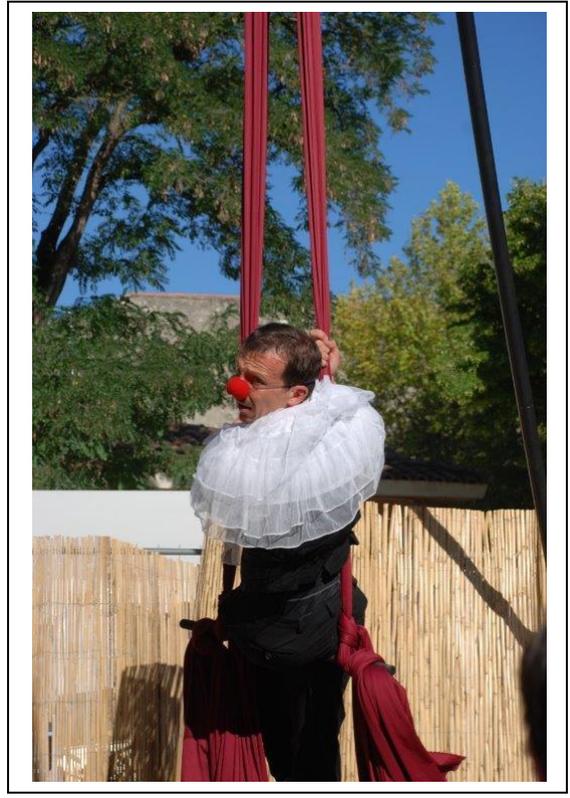


AH... ET RIEN ?

CIRQUE
AÉRIEN &
MUSICAL

Une création 2016-2017

Contact : Xavier Fahy - 06 12 31 37 39 / contact@lacompaniedelyerres.com



Ah... et rien ?

(Cirque aérien et musical)

PRESENTATION DU SPECTACLE

Un homme, perché à 7 m de haut sur son hamac, joue tête en bas.
Avec ses airs de Pierrot, il interprète des mélodies classiques à la clarinette et au violoncelle.
Son univers est soudain bousculé par l'arrivée d'une trapéziste bruyante !
Course poursuite comique, duel en l'air, grimpes, chutes, tourbillons dans les tissus...
Guerre de territoire ou joutes amoureuses?
...Et si tout ceci, au final, n'était qu'un rêve... ?

Un spectacle poétique et drôle, pour tout public, en intérieur ou en extérieur, et visible de partout !
Un spectacle interdisciplinaire et populaire, à l'image de la Compagnie de l'Yerres.

Vidéo :

<https://youtu.be/PWIZULkEhJO>

http://www.festi.tv/Festival-Avignon-Off-2016-Reportage-Cie-Ah-et-rien-Cie-de-l-Yerres_v3230.html

Représentations 2017 :

* Vals-les-Bains (07) : 25 juin à 16h

* Festival d'Avignon (Espace Alya) du 13 au 25 juillet à 19h40 (relâche le 19)

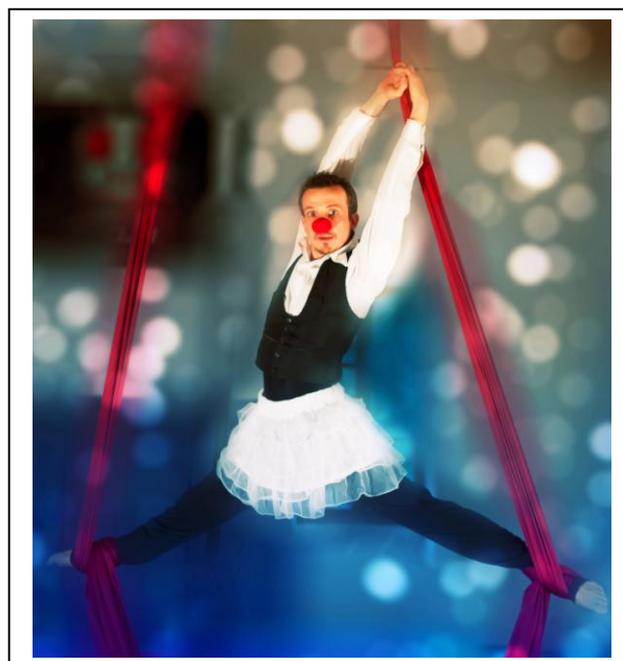
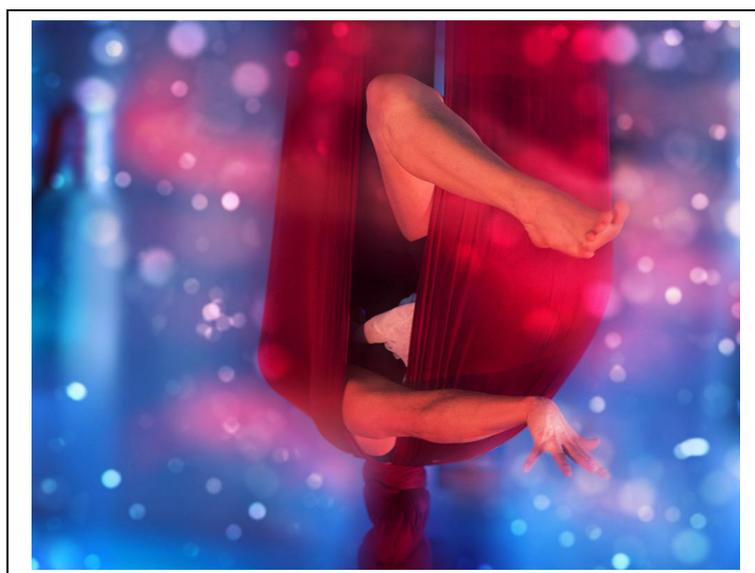
Options : Festival Font 'Arts (84) : 4 au 6 août - Festival Aurillac : 23 au 26 août

Représentations 2016 :

* Festival d'Avignon (Espace Alya) du 7 au 30 juillet (relâche 12, 19, 26)

* Festival Mardis du théâtre, Joyeuse (07) : mardi 9 août

* Château de Bournet, Grospierres (07) : jeudi 11 août



CONCEPTION ET INTERPRETATION

Cécile Audibert : tissu aérien, trapèze, trapèze danse, clarinette

Vidéo tissu aérien : <https://youtu.be/85smitZGcCM> - Vidéo trapèze danse : <https://youtu.be/0IYkD5PdR2E>

Xavier Fahy : tissu aérien, danse, clown, clarinette, violoncelle

Vidéo théâtre : https://youtu.be/Ym8PbX1uh_Q - Vidéo tissu aérien : <https://youtu.be/FOuDwdJKIAs>

NAISSANCE D'UN PROJET

C'est à la Rencontre Verticale (3 jours intensifs d'échange entre circassiens autour de la pratique aérienne) organisée par la Cascade - Pôle National des Arts du Cirque (Bourg-Saint-Andéol, 07), en septembre 2015, que Cécile Audibert et Xavier Fahy ont fait connaissance.

De ce moment est né un premier spectacle intitulé *Variations entre Terre et Ciel* qui a été joué le 15 novembre 2015 à Brouzet-lès-Alès (30), avec le soutien de la Mairie, lors de son Marché Gastronomique (ci-contre article du *Midi-Libre* de décembre 2015): ces divers numéros de tissu aérien, trapèze et jonglage ont séduit le public familial.

En 2016 Cécile et Xavier décident de pousser le propos artistique en créant *Ah !...et rien?* Une première représentation est donnée en mars 2016 (Viviers, 07), puis au festival d'Avignon. Ce sont les premières tournées qui commencent....

Brouzet-lès-Alès

La compagnie L'Yerres a présenté un beau spectacle

La compagnie de l'Yerres s'est produite dernièrement dans le champ de foire du village. Le thème du spectacle, encore en cours de création, était "variations entre terre et ciel". Les trois jeunes artistes qui composent le groupe sont de véritables professionnels du cirque avec déjà un parcours complet et une fort belle expérience. Cécile Audibert, Céline Péna et Xavier Fahy ont régalé les spectateurs avec leurs numéros de jonglage, tissu aérien et trapèze. Une structure tripode en acier de six mètres de haut était dressée sur la scène permettant l'évolution aérienne du groupe. Leur prestation est un savant mélange d'humour, de poésie, d'adresse. Leur solo, duo et trio parfaitement développé sont d'une teneur identique à ceux que l'on peut admirer auprès de grands cirques de renom. Leur univers gravite dans une



☆ Une interprétation gracieuse.

joyeuse ambiance de type cabaret des années folles sur des musiques très entraînantes, le spectacle offert est permanent: les mimes et jonglages au sol tandis qu'une charmante danseuse en voile bleu, tout en grâce, occupe les airs, virevoltant, composant avec un trapèze et un tissu. On a assisté à du grand art, une belle dextérité, une noblesse des gestes. Le nombreux public a fourni des applaudissements

très nourris à l'issue de leur si belle représentation, gage d'une parfaite réussite. Tout le monde a hâte de les revoir bientôt. Mais cela ne saurait tarder, car la compagnie de l'Yerres est en train de développer bon nombre de créations et devrait proposer encore de belles rencontres artistiques pour les prochains mois. À suivre.

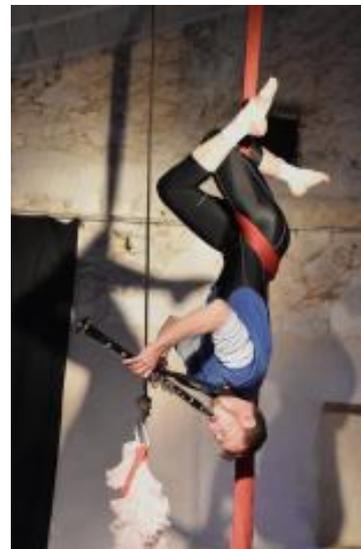
*Contact: Xavier Fahy,
06 12 31 37 39 ;
contact@lacompaniedelyerres.com.

LES ETAPES DE CREATION

2016 : Travail sur les agrès, détournement de l'objet, élaboration du canevas

- 1) Février 2016 : Résidence Salle de la Peyre (Joyeuse, 07)
- 2) Mars 2016 : Résidence Le Renard Mesquin (Carsan, 30)

Photos Le Renard Mesquin, prises lors de la résidence de mars 2016



- 3) Mars 2016 : Résidence Salle de la Peyre (Joyeuse, 07) et sortie de résidence le 18 mars

Article Dauphiné libéré (21.03.2016)

Rencontre sur un trapèze



“Ah ! ...et rien ?”, titre ambivalent d'un spectacle lumineux. En effet, les spectateurs invités, le 18 mars, à la salle de la Peyre, à l'ultime répétition de cette forme circassienne avant une première représentation à Vivier le 20 mars à 14h30, lors du carnaval étaient sous le charme. Madeleine Sénasson et Michel Chambon élus, quelques enfants dans le cadre du temps d'aménagement périscolaire, Leny Ferreira, un animateur de karaté, tous étaient subjugués par les arabesques de Xavier Fahy, tour à tour clarinetiste désemparé par les tribulations d'un pupitre réticent, ballerine, auguste désopilant. Puis lorsqu'il est rejoint par Cécile Audibert, sa partenaire, c'est la félicité. La trapéziste construit ses agrès s'y entoile pour rejoindre son heureux élu. L'un monte, l'autre descend. Ils s'étreignent enfin après de fragiles hésitations. Des sourires, des rires même s'esquissent. La bande son heureusement intégrée aux gestes ajoute un piment d'harmonie. Bref, on en redemande.

4) Dimanche 20 mars 2016, 14h30 : Première représentation Carnaval (Viviers, 07), en extérieur (parc de la Mairie)

Photos : Le Renard Mesquin



5) Avril 2016 : Résidence Salle de la Peyre (Joyeuse, 07) et sortie de résidence le 21 avril

Photos: David Sendré



6) Mai et juin 2016 : Résidence Le Renard Mesquin (Carsan, 30) et sortie de résidence

7) Du 7 au 30 juillet 2016 : Représentations au Festival d'Avignon

8) 9 et 11 août 2016 : Représentations en Ardèche

Soutiens obtenus

Conseil Départemental de l'Ardèche

Commune de Joyeuse (07)

Commune de Brouzet-lès-Alès (30)

2017 : Travail autour de l'histoire, intégration de nouveaux instruments

Résidences

Mars, juin : Saint-Priest (69)

Juin : Brouzet-lès-Alès (30)

Recherche de représentations

Juillet 2017 : Fest'ivales Rhodaniennes (Pont-Saint-Esprit, 30), Festival Avignon (84), Festival Chalon dans la rue

Août 2017 : Festival Font'Arts (84), Festival d'Aurillac (15), Festival Dehors (26)

Recherche de soutien

Conseil Départemental du Gard

Région Auvergne-Rhône-Alpes

Région Occitanie

ADAMI

La Verrerie, Pôle national du cirque (Alès, 30)

Quelquesp'Arts, Centre National des Arts de la Rue (Boulieu-lès-Annonay, 07)

LES ELEMENTS TECHNIQUES

Contraintes techniques

Espace scénique modulable : minimum : L : 5.50m x P : 4.70m x H : 5m - maximum : L : 7.70m x P : 6.90m x H : 7m

Surface plane et stable

Point d'alimentation électrique

Montage : 3h – Démontage : 1h30

Durée et public

40 minutes

Tout public dès 4 ans, international (spectacle muet)

Spectacle conçu frontalement mais visible de tous côtés

En extérieur ou en intérieur

Structure métallique

Tripode acier, entièrement démontable

Système de câblage au sol autonome, pas de fixation

Pelouse synthétique au sol

Son et lumières

Musique amplifiée (sauf instruments)

Lumières pour représentation la nuit

La compagnie amène un système complet de diffusion et éclairage.

Décor, accessoires

Hamac et tissu aérien

Tapis de danse (gazon synthétique)

Poulies, cordes

2 clarinettes, 1 violoncelle, 1 pupitre

1 remorque 2m x 1m sur roues



Photo : David Macq

QUELQUES MOTS SUR LA COMPAGNIE DE L'YERRES...

Fondée en 2003 à Combs-la-ville (77), du nom de la rivière « Yerres » qui borde cette ville pour ensuite se jeter dans la Seine, la compagnie a créé plusieurs spectacles professionnels dont certains se jouent encore aujourd'hui : *Une soirée chez George Sand*, (théâtre, musique, danse) qui a fait une belle tournée ardéchoise en 2015, et *Mouche et autres nouvelles de Maupassant* (théâtre, danse), programmé au Festival d'Avignon 2016.

En 2016-2017-2018, elle travaille sur la création de *Horla-loi !* (théâtre, cirque, danse, art numérique).

Elle intervient depuis 2005 en milieu scolaire, anime des ateliers pour adultes et mène des actions de médiation culturelle. Elle intervient en 2016-2017 dans le cadre des EAC, et participe à la Fête de la Science (Le Teil, 07).

La Compagnie de l'Yerres se développe autour de Joyeuse (sud Ardèche) depuis 2014, et a déjà reçu le soutien de la Région Auvergne-Rhône-Alpes et celui du Conseil Départemental de l'Ardèche. Elle s'installe en 2016 dans le Gard, à Brouzet-lès-Alès, et met en place de nouveaux partenariats (créations, cours de théâtre, sorties culturelles).

Site : www.lacompagniedelyerres.com

Chronique du 18 juillet 2016 « Ah... et rien ? » de la Cie de l'Yerres



La compagnie de l'Yerres prend son envol à l'Espace Alya avec *Ah... et rien ?* un mélange subtil de chorégraphies aériennes, musiques, théâtre, trapèze et autres arts du cirque. Une remorque s'ouvre sur le doigté de Tiffen Lempereur qui mêle harpe, guitare basse et accordéon. Un programmateur, lunettes noires, prend bruyamment place dans la salle, sans oublier de se faire remarquer. Un pied s'agite déjà en l'air pour tenir une partition de clarinette...

Sous une étrange structure à trois pieds qui portent les artistes à six mètres de hauteur, Cécile Audibert et Xavier Fahy se cherche l'un et l'autre dans une histoire d'amour, du moins une tentative, tendre et romantique. Aux tissus tombant du ciel s'ajoutent bientôt des trapèzes, Xavier Fahy a des airs de pierrot, perché là-haut sur son hamac. Les deux artistes grimpent, se laissent tomber et tourbillonnent sous les yeux intrigués du public.

Un spectacle aérien drôle et tendre pour les jeunes et les moins jeunes.

Tommy BIRAMBEAU – Festi.TV

Dauphiné Libéré, 22.08.2016

JOYEUSE | Les mardis du théâtre ont caressé les étoiles

Ce mardi 9 août, lors des mardis du théâtre, Ghislain Foulon, l'aviateur, Cécile Audibert et Xavier Fahy, les duettistes de l'étoffe, pour leur spectacle "Ah et Rien" étaient près des étoiles. Ces dernières, malgré de lourdes menaces orageuses avaient daigné scintiller et un zéphyr de bon aloi, en dépit de sa fraîcheur, a permis aux artistes d'atteindre allègrement la voûte des cieux. Ce fut d'abord, Ghislain, donc, un tonitruant géant et son étrange machine. Il jongle, malgré l'opposition de "Mistral", son invité indésirable, sur d'importantes échasses, avec

d'immenses éventails. Les enfants et même les adultes sont envoûtés et souhaitent l'accompagner dans cette croisière intersidérale. Survient ensuite Cécile et Xavier ; Depuis des mois, ils peaufinent leur spectacle. Après les ultimes mises au point, ils frôlent la perfection et proposent des instants funambulesques, chaplinesques. Le va-et-vient de la flûte et de la partition, le désespoir du musicien, suscite l'hilarité ; l'éternelle solitude du clown. Les corps s'éloignent, se rapprochent puis s'étreignent ; le triomphe de l'amour. Une belle soirée !



Ghislain, l'aviateur avant son envol.

La Provence, 23.07.2016

Critiques Avignon Off - Festival d'Avignon

Ah... et rien ?

Samedi 23/07/2016 à 11H23

Des sentiments exprimés par le corps dans un spectacle à voir jusqu'au 30 juillet à l'espace Alya



Du cirque aérien et musical qui manie la force et la légèreté.

PHOTO DR

Ah ... et rien ? est un spectacle d'équilibre, de mime, de comédie et d'acrobaties qui fait naître un univers poétique auquel on ne reste pas insensible. Avec trois fois rien (des morceaux de tissu, un nez rouge, un tutu...) et du talent, tout un monde se met en place devant nous et on ne peut que saluer la virtuosité des voltigeurs.

Un homme et une femme tentent de se rencontrer entre la terre et le ciel. Y parviendront-ils ? Les deux trapézistes se livrent à une quête soulignée par les envolées, les chutes, le rêve, la déception... et pour exprimer cette palette de sentiments, aucun mot, que des gestes et le langage des corps, terriblement expressif en l'occurrence.

Le spectacle en plein air est une rêverie proposée dans un coin de l'espace Alya, comme une bulle préservée de la grouillante Avignon à l'entour. La performance nous maintient la tête vers les cieux et nous laisse heureux, apaisés. En compagnie des artistes, nous avons partagé un beau moment de songe et de poésie. Du cirque aérien et musical qui manie la force et la légèreté.

Notre avis : on aime

Pratique : *Ah... et rien ?* jusqu'au 30 juillet (relâche le 26) à 18h15 à l'[Espace Alya](#), 31 bis, rue Guillaume Puy. Tarifs : 6€, 8€ et 12€. Infos et réservations au 04 90 27 38 23.